



Congresso  
**Acadêmico**  
UNIFESP 2022

Universidade,  
conhecimento  
e democracia

**Avaliação preliminar**

**13 de julho de 2022**

**Conselho Universitário**

Fernanda Gaspar do Amaral – Fisiologia/EPM/SP  
Lidiane Cristina da Silva - STI  
Semíramis Martins Álvares Domene – DPPSC/ISS/BS  
pela **Comissão Organizadora Colegiada**



## **Dados sobre o VIII Congresso Acadêmico Unifesp 2022**

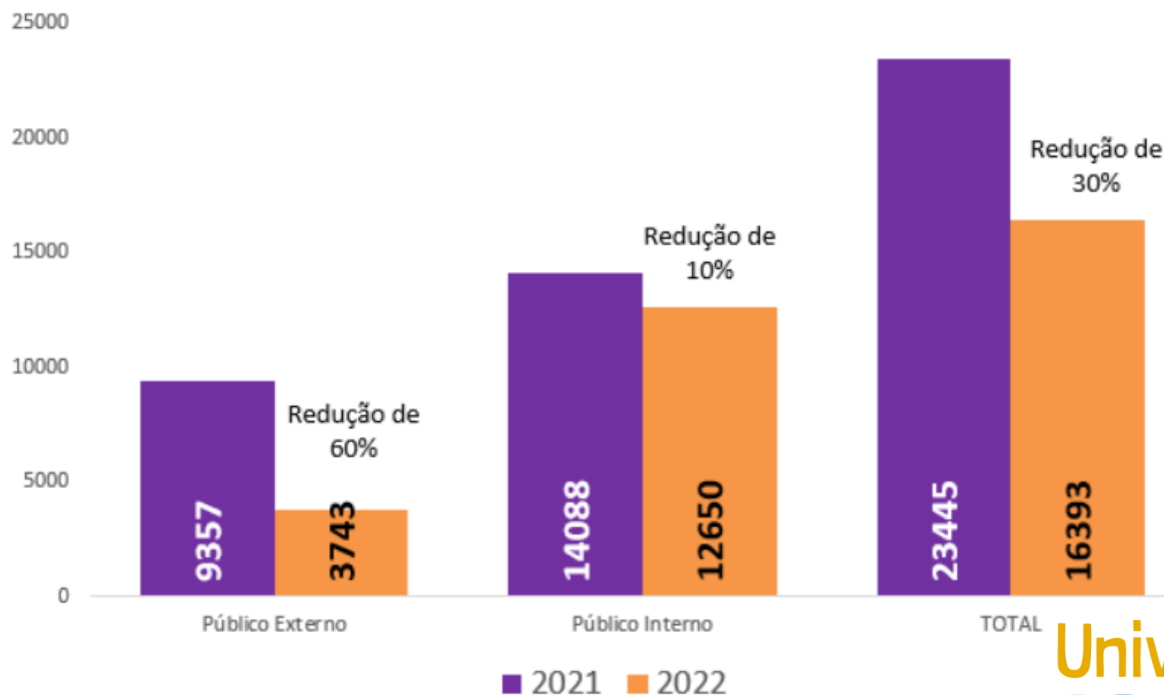
Período: Início da organização - 23 de fevereiro de 2022

Realização: 27 de junho e 01 de julho

## Trabalhos Submetidos

- 2024 completos (↓6% em comparação a 2021)
- Baixada Santista (↑0,5%) e Guarulhos (↑0,6%)
- ↑ nas categorias “Monitoria”, “Pós-graduação” (↑ 4,3%) e “Iniciação Científica - Ações Afirmativas” (↑79%)

## Inscrições 2021 e 2022



## Inscrições segundo o vínculo

Tipo do Vínculo	Inscritos	Universo	% de Participação
*Externos	3743		
DOCENTE	919	1635	56,2
ESTUDANTE DE DOUTORADO	662	1836	36,1
ESTUDANTE DE GRADUAÇÃO	9312	13222	70,4
ESTUDANTE DE MESTRADO	597	2265	26,4
ESTUDANTE DE MESTRADO PROFISSIONAL	156	434	35,9
EXTENSÃO / LATO SENSU / RESIDÊNCIA	728	1814	40,1
TÉCNICO ADMINISTRATIVO ATIVO	276	1788	15,4
<b>Total Unifesp</b>	<b>12650</b>	<b>22994</b>	<b>55</b>
<b>Total Geral</b>	<b>16393</b>		

## Inscrições segundo a Unidade Acadêmica

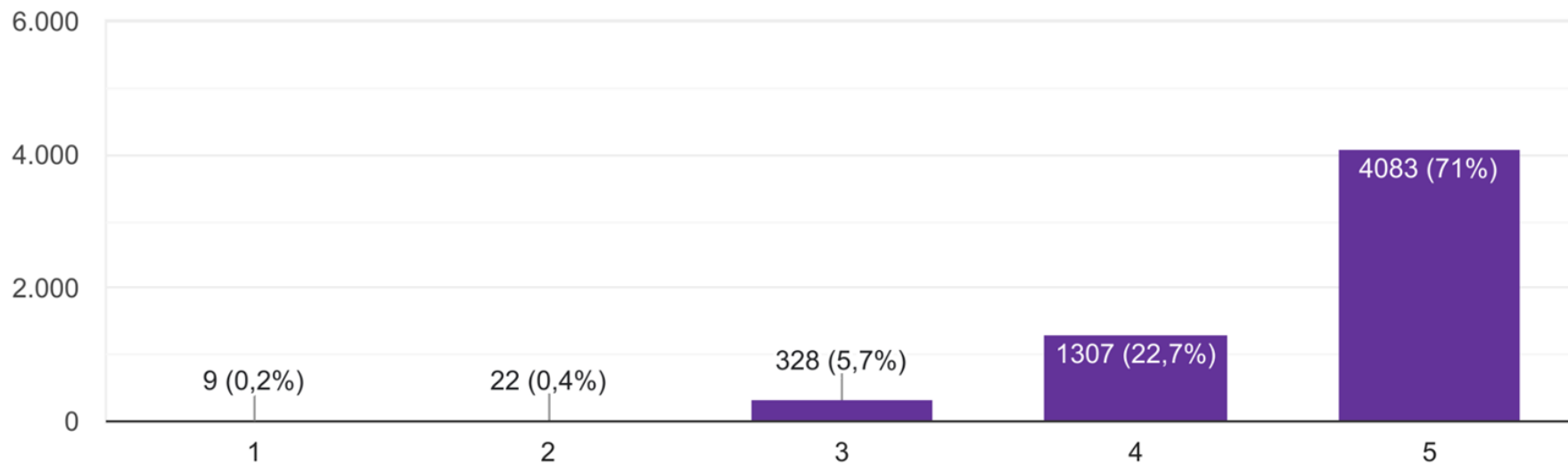
Unidade	Inscritos	Total de Comunidade	% de Participação
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas	2584	4362	59,2
Escola Paulista de Enfermagem	741	884	83,8
Escola Paulista de Medicina	1906	5312	35,9
Escola Paulista de Política, Economia e Negócios	1474	2231	66,1
Instituto das Cidades	101	148	68,2
Instituto de Ciência e Tecnologia	1293	2042	63,3
Instituto de Ciências Ambientais, Químicas e Farmacêuticas	1883	3940	47,8
Instituto de Saúde e Sociedade	1642	2046	80,3
Instituto do Mar	552	943	58,5
Reitoria	474	1086	43,6
<b>Total Geral</b>	<b>12650</b>	<b>22994</b>	<b>55,0</b>

## Comunicação Institucional (456 ações)

- Transmissão ao vivo das sessões no YouTube, parceira com STI
- 406 artes para mídias digitais (*cards* de divulgação do evento, arte gerais e de palestras)
- 15 conteúdos audiovisuais (vídeos de divulgação do congresso e palestras, vinhetas e contagem regressiva)
- 17 *releases* e 18 notícias e *e-mails* informativos
- 447 posts em mídias sociais: 204 no Facebook, 123 no Twitter, 115 no Instagram e 5 no LinkedIn

## 2. Qual é a sua avaliação sobre a divulgação/comunicação do evento”

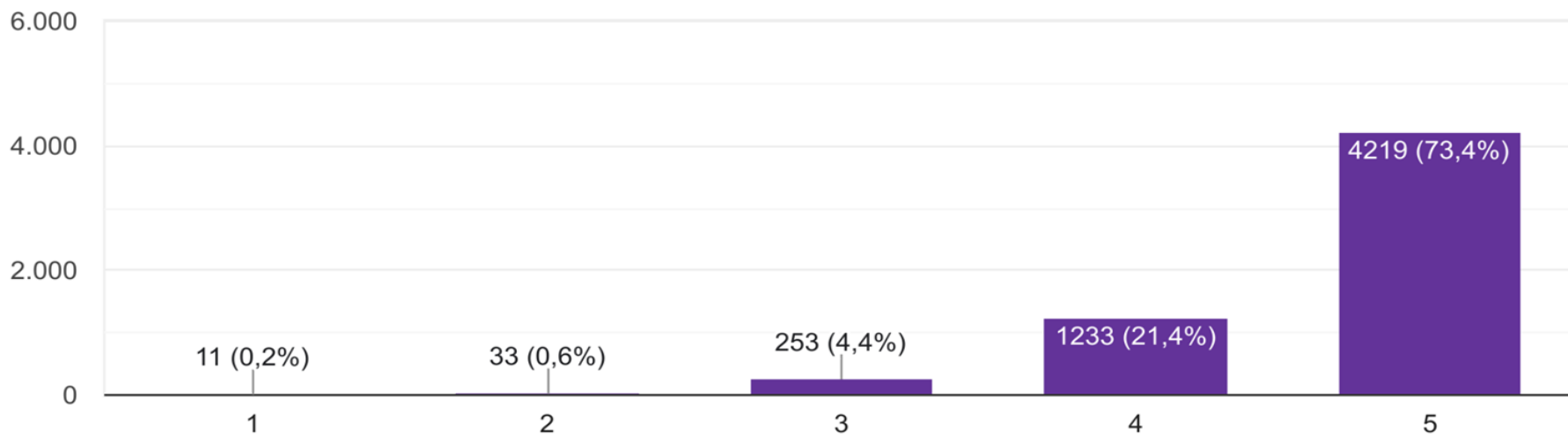
5.749 respostas





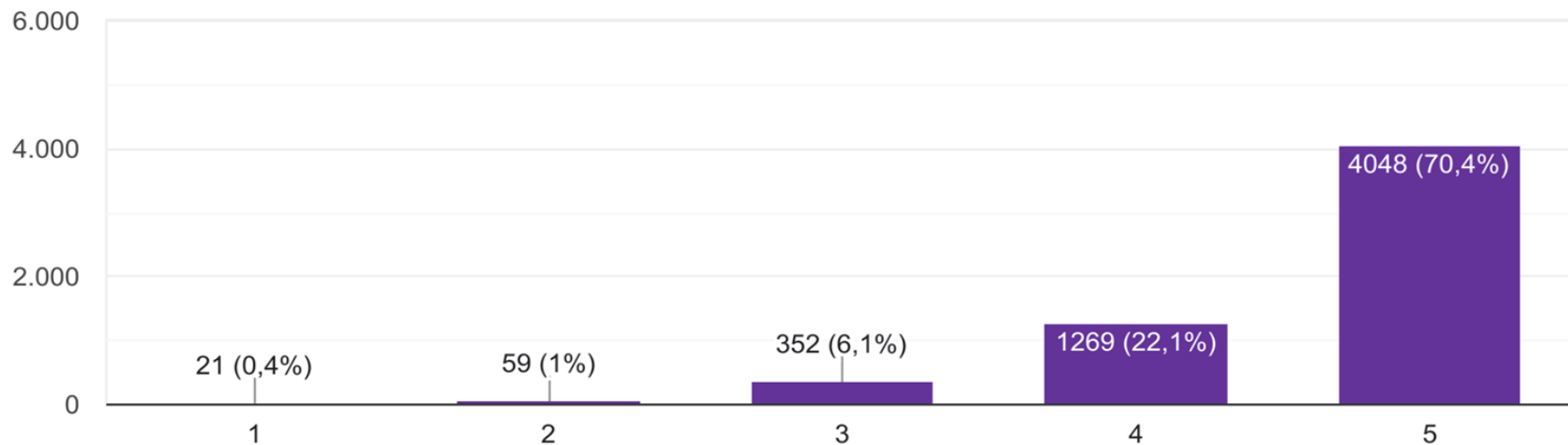
### 3. Qual é a sua avaliação sobre palestras/mesas institucionais (palestrantes, moderadores, temas, tempo da sessão)?

5.749 respostas



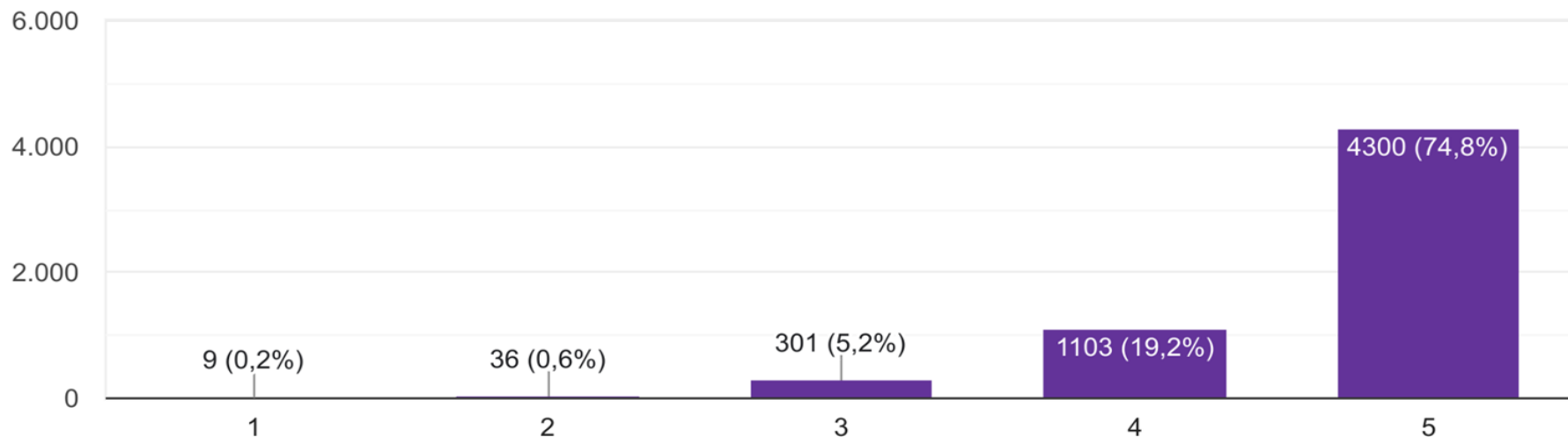
#### 4. Qual é a sua avaliação sobre sessões científicas de discussão dos trabalhos dos alunos de graduação e pós graduação (formato, temas, moderadores, tempo da sessão)?

5.749 respostas



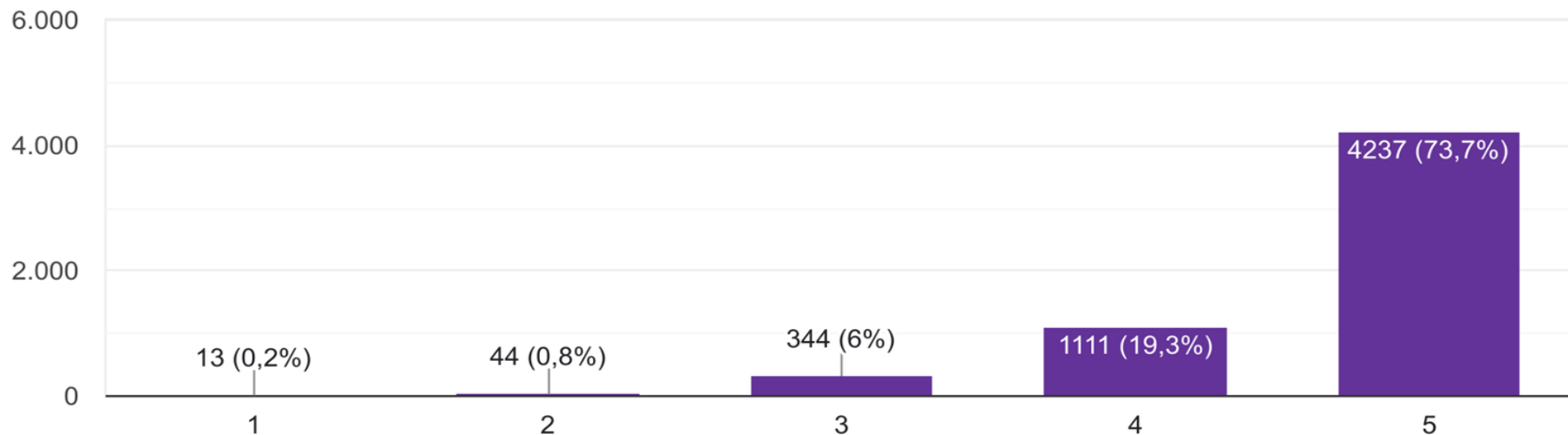
## 5. Qual é a sua avaliação sobre equipe de TI (informações por email, e pelo WhatsApp) que apoiou as sessões de trabalhos científicos?

5.749 respostas



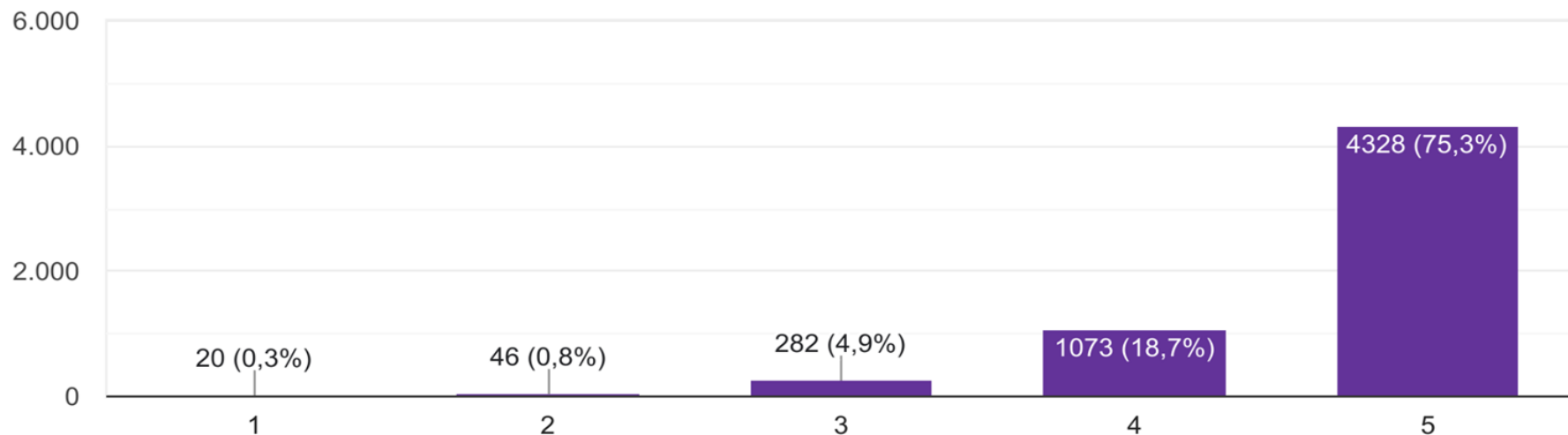
## 6. Qual é a sua avaliação sobre as atividades culturais do Congresso?

5.749 respostas



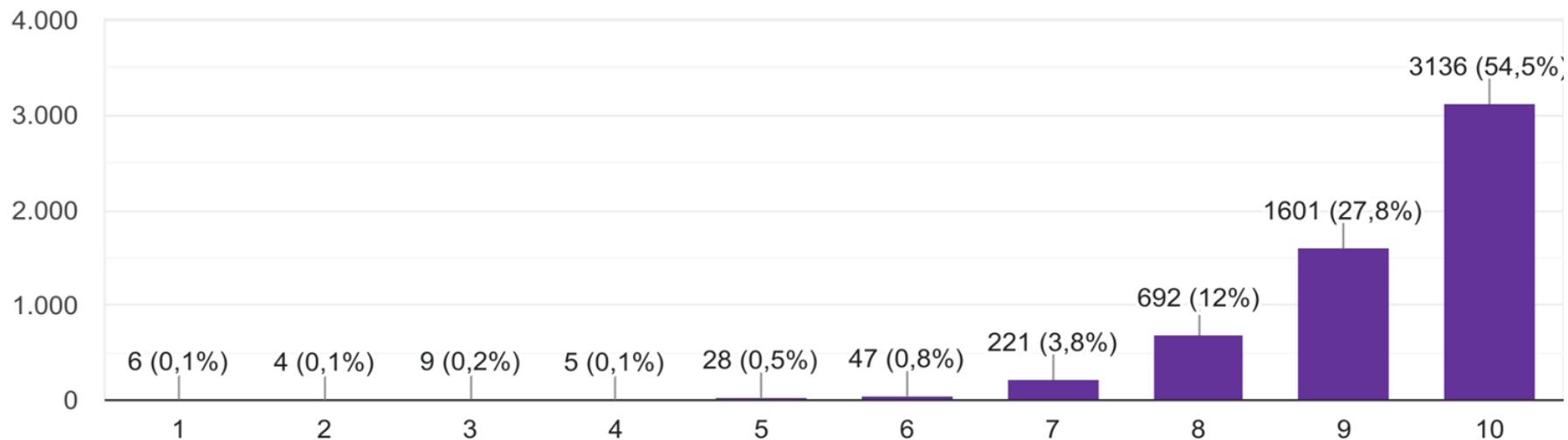
## 7. Qual é a sua avaliação sobre plataforma do Congresso (disponibilização de trabalhos, agenda, transmissão, qualidade de imagens e chat)?

5.749 respostas



## 8. Avaliação geral do congresso

5.749 respostas



# Avaliação geral – sessões, 2022

## Média Geral do Congresso

Considerando a temática da mesa, o conteúdo da palestra/ sessão científica alcançou as suas expectativas?

n=27572

4,88

A participação dos(as) moderadores(as) da sessão favoreceu o debate?

n=27013

4,88

A infraestrutura e suporte tecnológico foram adequados à realização da sessão?

n=26652

4,86

Universidade,  
conhecimento  
e democracia

## AGITS

A agência de inovação tecnológica e social (**agits**) organizou a sessão de *pitch* com a banca social (membros de empresas, sociedade civil organizada e comunicadores) que avaliou 15 trabalhos de pós-graduação.

O formato *pitch* foi novamente bem recebido, porém com uma diminuição de 50% da submissão dos trabalhos.

Universidade,  
conhecimento  
e democracia



## Atividades Culturais

- 41 pílulas
- Cardápio
- Homenagem Davi Kopenawa
- Coral

## Acessibilidade

## Plataforma

Universidade,  
conhecimento  
e democracia

N	Etapa	Responsável	Mês/ano
1	Definição da comissão organizadora colegiada	Reitoria	Set/22
2	Constituição das comissões locais	Direções dos campi	Set/22
3	Definição do calendário do congresso*	Comissão central	Set/22
4	Definição do orçamento	Reitoria / gabinete	Out/22
5	Chamada de TAEs para apoio técnico	Direções dos campi	Out/22
6	Definição do tema do congresso	Comissão central	Out/22
7	Constituição da comissão de cultura	ProEC	Out/22
8	Proposição de temas para palestras	Comissões locais	Nov/22
9	Contratações** - elaboração de termo de referência	Comissão colegiada e ProAdm	Nov/22
10	Proposição de possíveis nomes para aula magna	Comissão colegiada	Nov/22

## PROPOSTAS PARA O CONGRESSO ACADÊMICO 2023 - 2.3

<b>N</b>	<b>Etapa</b>	<b>Responsável</b>	<b>Mês/ano</b>
11	Constituição da comissão de acessibilidade	ProEC/PRAE	Nov/22
12	Proposição da identidade visual	DCI	Dez/22
13	Aprovação de nomes para aula magna	Comissão central	Dez/22
14	Submissão do projeto ao SLEX	Comissão colegiada	Dez/22
15	Convite ao palestrante - aula magna	Reitoria	Dez/22
16	Definição da identidade visual	Comissão central	Jan/23
17	Aprovação final de temas para palestras	Comissão central	Jan/23
18	Convites aos palestrantes	Responsáveis por sessões	Jan a Fev/23

## PROPOSTAS PARA O CONGRESSO ACADÊMICO 2023 - 3.3

N	Etapa	Responsável	Mês/ano
19	Início da divulgação - chamada inicial	DCI	Jan/23
20	Revisão das subáreas para alocação dos trabalhos	Comissão central	Fev/23
21	Divulgação - aula magna	DCI	Fev/23
22	Revisão do material de apoio***		
23	Submissão de resumos	Comunidade	Abr/23
24	Submissão de vídeo-pôsteres	Comunidade	Mai/23
25	Alocação dos trabalhos	Comissões locais	Mai/23
26	Período de inscrições		Mai a jun/23
27	Realização do congresso		Jun/23
28	Avaliação e planejamento 2024		Jul/23

## PROPOSTAS PARA O CONGRESSO ACADÊMICO 2023 – 3.3

### \* **Definição do calendário:**

1. Submissão de resumos - pelo menos 30 dias
2. Submissão de vídeo-pôster - pelo menos 30 dias, com início 15 dias após o período de submissão de resumos
3. Inscrições - sugere-se abrir dois meses antes do início do Congresso
4. Realização do Congresso Acadêmico 2023 - segunda a sexta, em semana não coincidente com encerramento do semestre

### Contratações

\*\* Ver item 8 “**CUSTOS DO CONGRESSO ACADÊMICO**” os itens de despesa efetuados em 2022

### Revisão de material de apoio

\*\*\* Orientação para mediadores nas palestras/Orientação para debatedores e TAEs nas sessões científicas/textos dos certificados, entre outros



## AGRADECIMENTOS



Congresso  
**Acadêmico**  
UNIFESP 2022

Comissões Locais

Comissão cultural

Coral Unifesp

Departamento de Comunicação Institucional

Diretorias Acadêmicas

Equipe de apoio

Ana Carolina Costa da Silva

George Viana

Keisyani da Silva Santos

Marcello Almeida

Sarah Kommers

Sylvia Maria Affonso da Silva

FAP-Unifesp

Reitoria e Pró-Reitorias